

ATIVIDADES DOS CURSOS FIC DE ARTES VISUAIS

Observações:

- As atividades estão descritas conforme o planejamento;
- As atividades são referentes ao período em que as aulas foram paralisadas;
- Todas as atividades também serão postadas, pelos professores, nos grupos de whatsapp da turma.
- Os professores irão realizar o acompanhamento das atividades pelos grupos de whatsapp. Que consistirá em: sanar as dúvidas, postagem de materiais complementar, acompanhar as atividades individuais, receber as postagens dos alunos, realizar fórum de discussão e promover interação entre os integrantes do grupo.
- Esse acompanhamento acontecerá, preferencialmente, nos horários em que aconteciam as aulas presenciais.

| COD. | CURSO | ATIVIDADE |
|-----------------|---|--|
| MATUTINO | | |
| 1606 | PINTURA Á ÓLEO Professor: Mucio Nunes | 16/03 a 20/03 - Continuar a primeira camada (underpainting) utilizando a monocromia, desenvolver o volume através da luz e sombra. 23/03/027/03- Continuar a primeira camada (underpainting) utilizando a monocromia, desenvolver o volume através da luz e sombra. |
| 1607 | DESENHO AVANÇADO | O aluno deverá desenhar os objetos propostos, e determinando qual é a forma geométrica contida no mesmo. Depois fazer duas composições de natureza morta com base nas formas geométricas. (Ver material em anexo). |
| 1608 | MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJO | Criação de uma peça de decoração em mosaico (sugestão: bandeja) para ser desenvolvido pelo o aluno. Após assistir o vídeo de Veronica Kramer - Além da Rua Atelier se inspirem para confeccionar a sua peça, sem corte, pastilhas inteiras. Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TdYbBoa8GN0 |
| 1609 | DECORAÇÃO DE FESTAS INFANTIS | O aluno deverá pesquisar um modelo de “casa” ou “celeiro” de acordo com tema fazendinha (que já está sendo trabalhado em aulas anteriores). Realizar o desenho e recortes no isopor. Trabalhar os detalhes com a técnica de recortes e emborrachado. |
| 1610 | LEMBRANCINHA DE FELTRO | Pesquisar um modelo de lembrancinha em feltro; Realizar a modelagem e recortes; Realizar o caseamento da peça. |
| 1611 | VIDRO FUSÃO AVANÇADO | Assistir vídeo aula: YouTube: (Como fazer fusão de vidro – Fusing) |

| | | |
|------|-------------------------------|--|
| | | <p>(Forno para fusão de vidro – vidro fusão)</p> <p>Assistir vídeo aula:</p> <p>YouTube (Como são feitas as peças em fusão de vidro– Fusing Glass)</p> <p>Ver os vídeos e participar de fórum de discussão (informações whatsapp)</p> |
| 1612 | ARTE EM VIDRO-ECOARTE | <p>Assistir vídeo aula:</p> <p>YouTube: (Como fazer fusão de vidro – Fusing)</p> <p>(Forno para fusão de vidro – vidro fusão)</p> <p>Ver os vídeos e participar de fórum de discussão (informações whatsapp)</p> |
| 1613 | PAINÉIS E AZULEJO EM CERÂMICA | <p>16/03 a 20/03 - Realização de uma mandala de argila baseado nos conteúdos apresentados.</p> <p>Observação de vídeos e imagens com orientação do professor (via whatsapp)</p> <p>https://youtu.be/tSoLSVF9UF4</p> <p>Técnicas trabalhadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placas - Modelagem <p>23/03 a 27/03 - Continuação da construção do painel:</p> <p>Observação de vídeos e imagens com orientação do professor (via whatsapp):</p> <p>https://youtu.be/D6Pn8mhL97U</p> <p>Técnicas trabalhadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alisamento e texturização. - Confecção de placas finas para os relevos e adornos. - Uso da barbotina como cola para as placas. |
| 1603 | ATELIÊ DE AQUARELA | <p>16/03/20 - Trabalhar técnica de aguada em aquarela.</p> <p>Desenhar um bule e aquarelas por cima usando a técnica de aguada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenhar o objeto - molhar o papel somente em cima do objeto - pintar usando muita tinta e respeitando a luz e sombra. <p>Maiores orientações e imagens pelo whatsapp.</p> |
| 1614 | CENÁRIO DE MINIATURA | <p>16/03 a 20/03 – Construção de um cenário (suporte)</p> <p>Dúvidas e acompanhamento via whatsapp.</p> <p>Definir a temática do cenário, por exemplo: banheiro, sapataria e porta maternidade (Masculino ou Feminino).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lixar a peça com lixa para ferro nº 180 - Pintar a peça com Tinta PVA branco neve, de 3 a 4 de mão de tinta. <p>Atenção: Aguardar secar para passar novamente a tinta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23/03 a 27/03 – Construção de um cenário (Peças, composição e acabamento). |

| | | |
|------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Escolha das peças internas de acordo com o tema. Para uma montagem harmônica. - Lixar a peça com lixa para ferro nº 180 - Pintar as peças com Tinta PVA. - Montagem final do cenário. |
| 1604 | ARRANJOS ESPECIAIS (GARRAFA PET) | <p>Assistir ao vídeo com o passo a passo e seguir as orientações que forem postadas sobre a atividade proposta.</p> <p>O aluno deverá acessar o aplicativo do whatsapp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar o material a ser utilizado na pintura dos moldes feitos anteriormente. - Fazer acabamento nas bordas utilizando a chama de uma vela. - Aplicar tinta acrílica ou caneta permanente da cor escolhida nos moldes. <p>Iniciar a montagem.</p> |
| 1605 | LUMINÁRIAS EM CERÂMICA | <p>16/03 a 20/03 - Realização de uma luminária tubular de argila baseado nos conteúdos apresentados.</p> <p>Observação de vídeos e imagens com orientação do professor (via whatsapp): https://youtu.be/mtrCnHdsYIg</p> <p>Técnicas trabalhadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placas - Modelagem e cola barbotina <p>23/03 a 27/03 - Continuação da construção da luminária:</p> <p>Observação de imagens com orientação do professor (via whatsapp):</p> <p>Técnicas trabalhadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecção de relevos variados de várias espessuras em argila. - Escolha de texturizações - Adição de relevos. - Corte dos elementos vazados. |
| 1615 | PINTURAS ESPECIAIS EM OBJETOS DECORATIVOS Professor: Wânia Bastos | <p>Trabalhar um objeto ou móvel com a técnica de base neutra.</p> <p>(Dúvidas e acompanhamento via whatsapp).</p> <p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lixar toda a peça com lixa para Ferro nº 120; - Limpar com pano úmido; - Aplicar 2 (Duas) camadas de Primer para metais com rolo de espuma. - Aplicar Tinta PVA Branco Neve sobre a peça, utilizando pincel e rolo de espuma. - Aplicar 3 a 4 de mão de tinta. |
| 1616 | ECOARTE ESPECIAL | <p>Atividades: leitura de textos, assistir vídeos propostos e realizar os exercícios.</p> <p>(em anexo)</p> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | | <p>Leitura do texto: “Processo de Limpeza de Sementes”.</p> <p>https://www.soescola.com/2017/10/ideias-de-artes-com-folhas-secas.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q0MPvr21r8M</p> |
| VESPERTINO | | |
| 1617 | ATELIÊ DE DESENHO (TÉCNICAS ESPECIAIS) | O aluno deverá desenhar os objetos propostos, e determinando qual é a forma geométrica contida no mesmo. Depois fazer duas composições de natureza morta com base nas formas geométricas. (Ver material em anexo). |
| 1618 | PORCELANA AVANÇADO Professora: Cecília Landi | <p>16-03 a 2/03 – Exercício: preparação da peça, desenho e aplicação da técnica de canetado. (acompanhamento e dúvidas pelo whatsApp)</p> <p>Assistir aos vídeos e realizar a atividade proposta:</p> <p>https://youtu.be/Ee3VA-GNXGQ</p> <p>https://youtu.be/aWSXL1ptF_Q</p> <p>20/03 a 27/03 - Exercício de pintura em vaso com técnica de canetado com pico de pena e ouro líquido.</p> <p>Assistir aos vídeos e realizar a atividade proposta:</p> <p>www.youtube.com/watch?v=Ee3VA-GNXGQ&feature=youtu.be</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aWSXL1ptF_Q&feature=youtu.be</p> |
| 1619 | ARTESANATO CRIATIVO- ECOARTE | <p>Assistir vídeo aula e realizar a atividade proposta.</p> <p>vídeo https://photos.app.goo.gl/7DumTn8ScTpGDXQG8</p> <p>com o passo a passo e seguir as orientações que forem postadas sobre a atividade proposta.</p> <p>O aluno deverá acessar o aplicativo do whatsApp e postar fotos do trabalho desenvolvido por meio das técnicas demonstradas no vídeo.</p> |
| 1620 | CONFECÇÃO DE BONECAS | <p>Procurar em diferentes fontes sobre a confecção de bonecas temáticas e como é feita a modelagem.</p> <p>Separar imagens e modelagem de uma boneca temática.</p> <p>Enviar resultados das pesquisas a professora e aos colegas por meio do grupo de whatsApp.</p> |
| 1621 | DESENHANDO COM LADO DIREITO DO CÉREBRO | <p>16/03/20 a 20/03/20- Exercícios e de vaso-rostos, meros contornos e espaço negativo.</p> <p>Colocando em prática as orientações e propostas feitas em sala de aula. Utilizando lápis 6B com ponta artística, papel mais exercícios de aquecimento.</p> <p>23/03/20 a 27/03/20 - Desenho de relaxamento, círculos, retas e quadrados, espaço negativo de cadeiras e objetos, desenho de retrato a partir de referência.</p> <p>Colocando em prática as orientações e propostas feitas em sala de aula. Utilizando lápis 6B com ponta artística, papel. mais exercícios de aquecimento.</p> <p>(Ver Anexos explicativos)</p> |

| | | |
|------|---------------------------------|---|
| 1622 | JOIAS EM VIDRO | Assistir Vídeo aula e participar do fórum de discussão. Vídeos: YouTube (Como fazer fusão de vidro – Fusing) (Forno para fusão de vidro – vidro fusão) YouTube (Como são feitas as peças em fusão de vidro– Fusing Glass) |
| 1623 | ESCULTURA EM CERÂMICA | 16/03/20 a 20/03/20 - E realização de sua escultura zoomórfica baseada nos conteúdos. Atividades trabalhadas: -Confecção de um bloco maciço em argila. - Preparo da barbotina. -Confecção de placas de argila 23/03/20 a 27/03/20 - Confecção de uma escultura zoomórfica. Cavaleiro de Pirenópolis. Observação de vídeos (em anexo e via whatsApp) e imagens com orientação do professor. (enviados via WhatsApp) Atividades trabalhadas: - Confecção de um bloco ocado em argila. - Alisamento e texturização. -Confecção de placas finas para as flores. - Ocagem dos chifres do cavaleiro e emenda das partes. |
| 1624 | PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA | Observação de vídeos e imagens com orientação do professor. Realização das etapas demonstrada no vídeo: - Preparação da peça (suporte) - Desenho (risco) - Pintura com técnicas de corda seca. (relevos) - Técnicas de acabamento. |
| 1625 | SERIGRAFIA | Assistir ao vídeo e realizar a atividade (acompanhamento das etapas via whatsApp) Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=U12MiroqscM Atividades: - Desenvolver a arte à mão ou por meios digitais seguindo as seguintes necessidades: - transformar as tonalidades em máximo contraste; - definir bem a quantidade de cores; - definir a quantidade de detalhes necessária. |
| 1626 | GRAVURA | Assistir ao vídeo e realizar a atividade (acompanhamento das etapas via |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | <p>whatsApp)</p> <p>Vídeo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6mgCBOHi9zo</p> <p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a arte à mão ou por meios digitais seguindo as necessidades da técnica como: - xilogravura: máximo contraste; - ponta seca: usar linhas para definir a arte; - litografia a seco: usar o material correto. - adaptar para as necessidades da técnica; - finalizar a arte. |
| 1638 | AQUARELA APLICADA | <p>Realizar o desenho e pintura com técnica aguada em aquarela.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenhar um bule e aquarelas por cima usando a técnica de aguada. - desenhar o objeto - molhar o papel somente em cima do objeto -pintar usando muita tinta e respeitando a luz e sombra |
| 1627 | MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS | <p>Realizar as técnicas de preparação de suportes</p> <p>Lixamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lixar toda a peça com lixa para Ferro nº 100; - Lixar Toda a peça, novamente, com lixa para Ferro nº 140; <p>Acompanhamento pelo grupo do WhatsApp.</p> |
| NOTURNO | | |
| 1628 | PINTURA EM TECIDO Professor: Cecília Landi | <p>16-03 a 2/03 - Exercício de Pintura de folhas com duas cores:</p> <p>Assistir o vídeo e realizar as atividades:</p> <p>https://youtu.be/KLAWa_SzMho</p> <p>20/03 a 27/03 - Exercício de pintura de folhas e cerejas:</p> <p>Assistir aos vídeos e realizar a atividade proposta:</p> <p>https://youtu.be/5XPV4R98sZ0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X2I-B6P7eAU</p> |
| 1582 | DESENHO E ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA | <p>Assistir a vídeo aula (realizada pelo professor) e ler os textos propostos (em anexo):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler o conto “O Velório do Velho Hilário”. Nele, fazer anotações e pequenos rascunhos. - Fazer pesquisas de imagens a respeito do universo que circunda a história. Como por exemplo, em que região ela acontece, o estilo dos personagens e etc. - Formular perguntas para a escritora Lêda Selma de modo a tirar dúvidas sobre o texto e ampliar o repertório de interpretação do mesmo. |
| 1629 | PINTURA COM | Realizar pesquisa em meios digitais sobre a cromatografia e realizar os |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | TINTA ACRÍLICA | <p>exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar, a partir dos estudos, um disco com cores (primárias secundárias e terciárias). - Trabalhar a decomposição das cores em escalas tonais - Trabalhas misturas de cores e observar resultados. - Realizar desenhos utilizando cores: frias e quentes. |
| 1630 | PINTURA À FRIO | <p>Pesquisar em livros, sites, mídias e revistas sobre Pintura à Frio (comercio, lojas, tipos de peças, materiais utilizados).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levar material sobre tendências no mercado de peças de Pintura à Frio (estilo, coloração e aplicação de mercado). - Apresentar resultados das pesquisas em fórum de discussão. |
| 1631 | ADERECISTA (ADEREÇO CENOGRÁFICO DE CABEÇA) | <p>Usando peça já construída em sala de aula. Fazer acabamento e o croqui em papel A4. Usando conhecimentos de concepção e expressão plástica de Adereços.</p> <p>Acesso a Link disponibilizado:</p> <p>http://www.coloquiomoda.com.br/anais/Coloquio%20de%20Moda%20-%202015/COMUNICACAO-ORAL/CO-EIXO3-CULTURA/CO-3-acessorios-de-cabeca-um-breve-levantameto-historico.pdf</p> |
| 1632 | TÉCNICAS DE DESENHO ARTÍSTICO | <p>O aluno deverá desenhar os objetos propostos, e determinando qual é a forma geométrica contida no mesmo. Depois fazer duas composições de natureza morta com base nas formas geométricas. (Ver material em anexo).</p> |
| FIC INFANTO JUVENIL | | |
| 1634 | FIC II- DESENHO, PINTURA E ARTESANATO. Professora: Deliane Godinho | <p>16/03/20 a 20/03/20 - Desenvolvimento: Desenhar um objeto atendendo ao equilíbrio, centralização e proporção do desenho na folha.</p> <p>Assista ao vídeo de como desenhar utilizando luz e sombra</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ctzw6YgathE</p> <p>(ver material em anexo).</p> |
| | Professora Edna Cândida | <p>23/03/20 a 20/03/20- Artesanato: Corujinhas com rolos de papel higiênico;</p> <p>Ver vídeo aula:</p> <p>Como Fazer Corujinhas de Rolo de Papel Higiênico</p> <p>www.reciclagemnomeioambiente.com.br > como-fazer-corujinhas-de-...</p> <p>atividade: A partir da pesquisa pela internet com auxílio do responsável da criança, a prática deve ser feita de acordo com o entendimento e habilidade do aluno, respeitando os materiais disponíveis em casa.</p> |
| | FIC I – DESENHO, PINTURA E ARTESANATO. | <p>16/03/20 a 20/03/20 - Desenhe um objeto (sugestão: uma: fruta) Centralize seu desenho na folha para dar equilíbrio e proporção.</p> <p>Assista ao vídeo aula (em anexo) para ajudar o desenvolvimento do seu</p> |

| | | |
|------|--|---|
| 1635 | Professora Deliane Godinho | <p>desenho.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LATrdXBaTfk</p> |
| | Professora Edna Sá | <p>23/03/20 a 27/03/20- Pesquisa sobre a artista plástica: Artista Helena Vasconcelos http://artistahelenavasconcelos.blogspot.com/ Atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a interpretação Plástica de obra - Praticar a pintura com tinta seca ou PVA, ou Guache. <p>Obs.: A partir da pesquisa pela internet com auxílio do responsável da criança, e da imagem a ser estudada enviada pela Professora, a prática deve ser feita com as técnicas de desenho com a interpretação da obra de acordo com o entendimento e habilidade do aluno e depois ser pintada com tintas quaisquer: Lápis de cor, canetinha, giz de cera, tintas PVA ou guache que o aluno tiver em casa. Se tiver barbantes podem ser colados em recortes como na obra, mas, se não tiver este mosaico poderá ser feito com canetinhas, lápis de cor ou tintas.</p> |
| 1636 | <p>FIC II- PINTURA E ARTESANATO</p> <p>Professora: Edna Sá</p> | <p>16/03/20 a 20/03/20 - trabalhar a técnica de Colagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar imagem em revista, recorte de imagem selecionada. - Colagem de imagem sobre papel e desenho de interferência complementando a composição com a colagem <p>23/03/20 a 27/03/20 - Estudos da obra de Salvador Dalí (Surrealismo)</p> <p>“Homem com a cabeça cheia de nuvens”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de autorretrato em silhueta e pintura com tinta aquarela ou outras. <p>Obs.: A partir do conhecimento do aluno em aulas anteriores, sobre o movimento Surrealismo e vida e obra do Artista Salvador Dalí, o aluno deverá pesquisar imagem qualquer de revista, recortar e colar distribuindo de forma organizada no espaço do papel. Depois de colada a imagem, o aluno deverá complementar a composição com desenho de criação, buscando tornar o trabalho em uma composição surrealista. Para este desenho poderá ser utilizado qualquer lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.</p> <p>A partir de imagem em slide (Power Point) enviada via e-mail pela Professora, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a atividade desenhando sobre o papel o autorretrato em silhueta, como ele se auto-observa. Depois do desenho pronto, o aluno deve pintar com tinta aquarela, ou guache ou PVA a parte negativa (Embasado na obra de referência). Depois deverá desenhar e pintar qualquer elemento que ele sonha em ser, ou ter para si. (Embasado na obra de referência: Nuvens). |
| | FIC III-DESENHO, PINTURA. | <p>16/03/20 a 20/03/20 - Criar ou copiar um personagem de quadrinho, mangá.</p> <p>Assista ao vídeo: de um tutorial (em anexo) de como desenhar a cabeça de um</p> |

| | | |
|------|----------------------------|---|
| 1637 | Professora Deliane Godinho | personagem em mangá, para ajudar a criar o seu próprio personagem. https://www.youtube.com/watch?v=AnCLD-Ki6Ew |
| | Professora Edna Sá | 23/03/20 a 27/03/20 – realizar releitura das obras de Lygia Clark. - Estudar as obras da artista e realizar releitura de obra “Sem Título” de Lygia Clark. (Imagem enviada via whatsapp) - Criar tintas naturais com a receita disponibilizada pela Professora e assistir ao tutorial coletivo de Artes Visuais. - Trabalhar pintura com tintas com pigmentos naturais. - Pesquisar na internet sobre o movimento da arte conceitual e vida e obra da artista Lygia Clark, com acesso ao Google qualquer fonte de informação sobre o assunto. Obs.: A prática deve ser feita com a criação de tintas naturais embasado em receita enviada junto do desenvolvimento da atividade, e a técnica de desenho com a interpretação de imagem da obra da artista. Depois ser criadas as tintas naturais a partir de café, açafraão, beterraba e outras, o aluno pintará o desenho de releitura de imagem de obra proposta. |