

EDITAL Nº. 032/2021 – Artes Circenses - 9 a 13 ANOS

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DE ARTES CIRCENSES PARA ALUNOS COM IDADE ENTRE 9 E 13 ANOS - ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

**INFORMAÇÕES DOS TESTES – FORMAÇÃO INICIAL EM ARTES CIRCENSES
INFANTO JUVENIL**

Conforme a **2ª RETIFICAÇÃO**, devido a proliferação do vírus e aumentos dos casos de Covid19, na cidade de Goiânia, para evitar aglomeração, a Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação, por meio da Escola o Futuro de Goiás em Artes Basileu França, retifica a forma de avaliação apenas dos cursos Qualificação Profissional em Técnicas Iniciais em Artes Circenses, de presencial para online, com gravação e envio de vídeos para o email: circo.basileuf Franca@gmail.com, conforme os detalhes a seguir e vídeo demonstração que pode ser acessado em:

https://www.youtube.com/watch?v=e_j2GDydvME

Os candidatos(as) abaixo selecionados devem encaminhar os vídeos testes para o email:

circo.basileuf Franca@gmail.com

CURSO: FORMAÇÃO INICIAL EM ARTES CIRCENSES INFANTO JUVENIL (2ª E 4ª - 15H00 ÀS 18H00 - 9 E 13 ANOS) - VESPERTINO	
Nº	NOME
1.	ANTÔNIA SOUZA SEGATTO
2.	BIANCA SOUZA CARDOSO
3.	CAIO JOAQUIM MORAIS PEREIRA
4.	JÚLIA MUNIZ GOMIDE ALVES
5.	LUCAS DANIEL DE OLIVEIRA CABRAL
6.	MARIA EDUARDA INOCÊNCIO TELLES
7.	MATEUS JACONI QUINTANILHA
8.	MILAD CÉSAR RODRIGUES GEORGES
9.	NICHOLAS MIGUEL CÂNDIDO CARVALHO PIRES
10.	OLÍVIA PIGRUCCI RISCHITELI
11.	SAMIRA DA SILVA LATANZA

Informações completas dos testes para o curso: Formação Inicial em Artes Circenses Infante Juvenil
(Total 30 pontos)

A) Aptidão física (nota máxima 30 pontos)

1) Resistência de força (15 pontos)

1.1. Flexão de braços aberta

Masculino: O candidato partirá da posição de decúbito ventral (barriga voltada para o solo), pernas unidas e estendidas, cotovelos estendidos (posição de prancha) e as palmas das mãos apoiados no solo (mais ou menos na linha dos mamilos), as mãos estar mais abertas que alinha do tronco. **Apoios nos pés e nas mãos.** Ao iniciar a execução o candidato deverá flexionar os cotovelos simultaneamente até que o peito quase encoste no solo, em seguida estender totalmente os cotovelos, voltando a posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

Feminino: A candidata partirá da posição de decúbito ventral (barriga voltada para o solo), pernas unidas e estendidas, cotovelos estendidos (posição de prancha) e as palmas das mãos apoiados no solo (mais ou menos na linha dos mamilos), as mãos estar mais abertas que alinha do tronco. **Apoios nos joelhos e nas mãos.** Ao iniciar a execução o candidato deverá flexionar os cotovelos simultaneamente até que o peito quase encoste no solo, em seguida estender totalmente os cotovelos, voltando a posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

Tabela de pontuação:			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 -5	0	1	0
6	0,5	2	0,5
7	1,0	3	1,0
8	1,5	4	1,5
9	2,0	5	2,0
10	2,5	6	2,5
11	3,0	7	3,0
12	3,5	8	3,5
13	4,0	9	4,0
14	4,5	10	4,5
15	5,0	11	5,0

1.2. Abdominal remador

O(a) candidato(a) partirá da posição de decúbito dorsal (costas no solo), pernas unidas e estendidas e braços estendidos atrás da cabeça, baixados ao solo. Ao iniciar a execução o candidato deverá chegar na posição grupada, flexionando simultaneamente o tronco e membros inferiores na altura dos quadris, lançando os braços à frente, de modo que as plantas dos dois pés apoiem-se totalmente no solo e a linha dos cotovelos coincida com a linha dos joelhos, em seguida retornando a posição inicial. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

O teste durará 60 segundos e só serão computados os movimentos completos realizados (**executado de perfil para a câmera**).

Tabela de pontuação:

Masculino		Feminino	
Repetições	Pontuação	Repetições	Pontuação
0 – 15	0	0 – 4	0
15 – 19	1,0	5 – 9	1,0
20 – 24	1,5	10 – 14	1,5
25 – 29	2,0	15 – 19	2,0
30 – 35	3,0	20 – 24	3,0
35 – 40	4,0	25 – 30	4,0
+ de 40	4,0	+ de 30	5,0

1.3. Elevação na barra (flexão na barra)

Masculino: o candidato suspenso na barra, sem contato com o solo, **segurando a barra em pronação** (dorso das mãos voltado para o candidato), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e, então, retornar a posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. O candidato deve sempre estender o cotovelo ao recomençar cada repetição, não ter pausas ou descanso entre elas e não realizar movimentos do quadril ou pernas, **(executado de frente para a câmera, com visualização do corpo inteiro)**;

Feminino: a candidata suspensa na barra, sem contato com o solo, **segurando a barra em supinação** (palmas das mãos voltadas para a candidata), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e permanecer em isometria (sem movimento) pelo maior tempo possível **(executado de frente para a câmera, com visualização do corpo inteiro)**.

Tabela de pontuação:			
Masculino		Feminino	
Repetições	Pontuação	Tempo (segundos)	Pontuação
0	0	0 – 4	0
1	1,0	5 – 9	1,0
2	3,0	10 – 14	2,0
3	3,0	15 – 19	3,0
4	4,0	20 – 25	4,0
5 ou mais	5,0	+ de 25	5,0

2) Flexibilidade (15 pontos)

2.1. Abertura lateral

Partindo da posição inicial de pé, sem rotação lateral do tronco e membros inferiores unidos e estendidos. Efetuar de forma gradativa, com ritmo e equilíbrio contínuos o movimento de **abdução** (afastamento lateral) dos membros inferiores. Os joelhos devem estar estendidos e os pés permanecerem paralelos. Deverá ser alcançada a maior amplitude possível no movimento; **(executado de frente para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

2.2. Teste de Flexão de Tronco (fechamento)

Partindo da posição inicial sentado com os braços estendidos acima da cabeça na largura dos ombros, pernas unidas e estendidas, e pés alinhados, o candidato deve flexionar o tronco para frente, de forma alongada (não curvar as costas), estendendo os músculos posteriores da região lombar, pernas e coxas; os braços devem permanecer estendidos até o final da execução do movimento **(executado de perfil para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

2.3. Ponte (Envergada)

Partindo da posição deitada em decúbito dorsal (costas no chão), com os joelhos flexionados e pés apoiados no chão, mãos ao lado da cabeça com as palmas das mãos em contato com o solo. Projetar o quadril para cima, arqueando as costas (desencosta-la do solo). Alcançar o limite máximo de uma hiperextensão lombar, com os braços estendidos e olhando para as mãos no chão. Durante a execução do exercício, os braços deverão ser mantidos estendidos; **(executado de perfil para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

CRONOGRAMA DE TESTES

A Comissão do Processo Seletivo para Cursos Qualificação Profissional na Área de Artes Circenses da EFG em Artes Basileu França, DIVULGA, a LISTA dos candidatos, dia e horário de avaliação

CURSO: FORMAÇÃO INTERMEDIÁRIO EM ARTES CIRCENSES INFANTO JUVENIL (2ª E 4ª - 15H00 ÀS 18H00 - 9 E 13 ANOS) - VESPERTINO			
Nº	NOME	DATA	HORÁRIO
1.	LAURA DA MATA GOBBO NASCIMENTO	03/02/2021	15h
2.	LUANA CASAROLI KUSBICK	03/02/2021	15h
3.	MARIA VITORIA NEVES ROCHA	03/02/2021	15h

Testes para os cursos Formação Intermediário em Artes Circenses Infanto Juvenil
(Total 90 pontos)

A) Aptidão física (nota máxima 30 pontos)

1. Resistência de força (15 pontos)

1.1. Flexão de braços aberta

O(a) candidato(a) partirá da posição de decúbito ventral (barriga voltada para o solo), pernas unidas e estendidas, cotovelos estendidos (posição de prancha) e as palmas das mãos apoiados no solo (mais ou menos na linha dos mamilos), as mãos estar mais abertas que alinha do tronco. **Apoios nos pés e nas mãos.** Ao iniciar a execução o candidato deverá flexionar os cotovelos simultaneamente até que o peito quase encoste no solo, em seguida estender totalmente os cotovelos, voltando a posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

Tabela de pontuação:			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 -10	0	1	0
11	0,5	2	0,5
12	1,0	3	1,0
13	1,5	4	1,5
14	2,0	5	2,0

15	2,5	6	2,5
16	3,0	7	3,0
17	3,5	8	3,5
18	4,0	9	4,0
19	4,5	10	4,5
20	5,0	11	5,0

1.2. Abdominal remador

O(a) candidato(a) partirá da posição de decúbito dorsal (costas no solo), pernas unidas e estendidas e braços estendidos atrás da cabeça, baixados ao solo. Ao iniciar a execução o candidato deverá chegar na posição grupada, flexionando simultaneamente o tronco e membros inferiores na altura dos quadris, lançando os braços à frente, de modo que as plantas dos dois pés apoiem-se totalmente no solo e a linha dos cotovelos coincida com a linha dos joelhos, em seguida retornando a posição inicial. As repetições deverão ser executadas sem interrupções.

O teste durará 60 segundos e só serão computados os movimentos completos realizados (**executado de perfil para a câmera**).

Tabela de pontuação:			
Masculino		Feminino	
Repetições	Pontuação	Repetições	Pontuação
0 – 15	0	0 – 9	0
15 – 24	1,0	10 – 19	1,0
25 – 34	1,5	20 – 24	1,5
35 – 39	2,0	25 – 29	2,0
40 – 44	3,0	30 – 34	3,0
45 – 50	4,0	35 – 40	4,0
+ de 50	4,0	+ de 40	5,0

1.3. Elevação na barra (flexão na barra)

Masculino: o candidato suspenso na barra, sem contato com o solo, **segurando a barra em pronação** (dorso das mãos voltado para o candidato), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e, então, retornar a posição inicial. Repetir o movimento o maior número de vezes possível. O candidato deve sempre estender o cotovelo ao recomençar cada repetição, não ter pausas ou descanso entre elas e não realizar movimentos do quadril ou pernas, (**executado de frente para a câmera, com visualização do corpo inteiro**);

Feminino: a candidata suspensa na barra, sem contato com o solo, **segurando a barra em supinação** (palmas das mãos voltadas para a candidata), com as mãos afastadas na abertura do ombro (distância biacromial), deverá puxar o corpo até que o queixo ultrapasse a barra e permanecer em isometria (sem movimento) pelo maior tempo possível (**executado de frente para a câmera, com visualização do corpo inteiro**).

Tabela de pontuação:			
Masculino		Feminino	
Repetições	Pontuação	Tempo (segundos)	Pontuação
0 – 1	0	0 – 9	0
2 – 3	1,0	10 – 19	1,0
4 – 5	3,0	20 – 24	2,0
6	3,0	25 – 29	3,0
7	4,0	30 – 35	4,0

8 ou mais	5,0	+ de 35	5,0
-----------	-----	---------	-----

2. Flexibilidade (15 pontos)

2.1. Abertura lateral

Partindo da posição inicial de pé, sem rotação lateral do tronco e membros inferiores unidos e estendidos. Efetuar de forma gradativa, com ritmo e equilíbrio contínuos o movimento de **abdução** (afastamento lateral) dos membros inferiores. Os joelhos devem estar estendidos e os pés permanecerem paralelos. Deverá ser alcançada a maior amplitude possível no movimento; **(executado de frente para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

2.2. Teste de Flexão de Tronco (fechamento)

Partindo da posição inicial sentado com os braços estendidos acima da cabeça na largura dos ombros, pernas unidas e estendidas, e pés alinhados, o candidato deve flexionar o tronco para frente, de forma alongada (não curvar as costas), estendendo os músculos posteriores da região lombar, pernas e coxas; os braços devem permanecer estendidos até o final da execução do movimento **(executado de perfil para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

2.3. Ponte (Envergada)

Partindo da posição inicial de pé, com os braços estendidos acima da cabeça na largura dos ombros. Arquear as costas projetando o quadril e região dorsal levando os braços e a cabeça para trás em direção ao chão. Alcançar o limite máximo de uma hiperextensão lombar, com os braços estendidos e olhando para as mãos no chão. Durante a execução do exercício, os braços deverão ser mantidos estendidos; **(executado de perfil para a câmera)**.

Nota máxima: 5 pontos.

B) Habilidades Circenses (Nota máxima 60 pontos)

1. Acrobacia de Solo: Rolamento, Salto Leão, Parada Rolamento, Estrela, Parada de Três e reversão.

Nota máxima: 20 pontos

2. Aéreos: Subida, Cristo, Sereia, Chave de Pé, Chave de Cintura.

Nota máxima: 20 pontos

3. Malabarismo: 01 equilíbrio, 01 arremesso, 01 multiplex. Marcação básica com três bolinhas. 01 minuto para demonstração de habilidades/truques.

Nota máxima: 20 pontos

Goiânia, 28 de janeiro de 2021.